

PRÁCTICA 1. DISEÑO EDITORIAL EN GRUPO

DISEÑO DE UNA PUBLICACIÓN: Libro, Revista, Catálogo o Periódico.

SESIONES: 14

PERÍODO/SEMANAS: del 21 de septiembre al 14 de diciembre de 2023

PRESENTACIÓN PREVIA DE LA PIEZA CON PROYECCIÓN Y DEFENSA EN CLASE [EN GRUPO]:
19 de octubre de 2023

ENTREGA DEL ENSAYO CRÍTICO [LECTURA OBLIGATORIA]: 9 de noviembre de 2023

PRESENTACIÓN DEFINITIVA CON PROYECCIÓN Y DEFENSA EN CLASE [EN GRUPO]:
14 de diciembre de 2023

PLAN DE TRABAJO

Creación, realización e impresión de la pieza editorial seleccionada por el grupo y contrastada por la profesora utilizando los procesos y medios adecuados, tal y como irá mostrando en las clases semanales.

Descripción:

1. Análisis del auto-proyecto de diseño, de la necesidad y del mercado
2. Concreción de las condiciones presupuestarias y del cronograma
3. Creación del proyecto editorial
4. Aplicación al proyecto de: *storytelling*, *storydoing*, estructura, retículas, composición, formatos, imágenes, color, elementos gráficos y figuras retóricas
5. Ejecución del proyecto editorial contemplando: papeles, efectos y manipulados, cuestiones legales y económicas, artefinalización, impresión y post-impresión
6. Presentación oral en clase previa y definitiva del proyecto, con la asistencia de material visual
7. Entrega de *Briefing*/Plan de diseño, empaquetado InDesign + PDF y ejemplar impreso a color. Además toda la entrega se subirá a la TAREA correspondiente habilitada en la web.
8. Análisis retrospectivo del ejercicio.

LECTURA OBLIGATORIA

A partir de la lectura del capítulo “El mundo como proyecto”, de la obra del mismo nombre del autor Otl Aicher, se deberá realizar un trabajo de análisis e interpretación personal del texto citado. El trabajo se realizará de manera individual y se subirá el 9 de noviembre de 2023 como TAREA en la web de la asignatura.

OBSERVACIONES:

- La práctica se realizará entre todos los miembros del equipo, en clase.
- Los ejercicios son de realización obligatoria. Sirven para subir o bajar nota.
- Cada uno de los ejercicios será puntuado teniendo en cuenta la adecuación de la solución plástica a la idea, la resolución técnica de la pieza y el acabado de la misma.
- Se trata de una evaluación continua y se deben entregar **todos** los trabajos.
- No se evaluará ningún trabajo fuera de las fechas asignadas, no tutorizado por la profesora.



Imma Mengual

Diseño Editorial

Grado en Bellas Artes [mención AAVV y DD]

Facultad de Bellas Artes de Altea [UMH]